

**REQUERIMENT INFORMATIU D'OBLIGAT COMPLIMENT PER LES
COLLES PARTICIPANTS A XL APLEC DEL CARAGOL 2019
NORMES DE MUNTATGE DE SONORITZACIÓ TÈCNICA PER COLLES, D'ACORD
AMB ELS ARTICLES 84 AL 92 DEL REGLAMENT INTERN DE LA FECOLL.**

Els equips de música de cada colla no podran molestar la resta de colles. Per la qual cosa s'han d'encarar els altaveus cap a l'interior de la parcel·la, s'elevaran i s'enfocaran cap a terra. Aquest requeriment serà obligatori indistintament sigui una o més colles que s'agrupin per fer un servei comú dels equips de so. Especialment colles instal·lades sota la marquesina central.

Les companyies subministradores limitaran obligatòriament els amplificadors per que cada colla mantingui els límits en els controls per no sobrepassar i complir els requisits establerts.

Només podran assolir més potència de la màxima permesa les Colles que, amb caràcter previ a la celebració de l'Aplec, demanin a la Junta Directiva de la FECOLL dur a terme alguna actuació en directe i, exclusivament, durant la celebració d'aquesta actuació. S'establirà per part de la Junta el valor en decibels autoritzat en aquest cas.

Aquests equips de música seran, com a màxim, d'una potència de 2.000 w. La limitació del nombre de decibels de so permesos, seran comunicats prèviament a l'inici de la festa a les diferents Colles, per la Junta Directiva en les Assemblees prèvies a l'Aplec del Caragol, segons Article 88:

El límit per l'any 2.019 serà el següent:

- Per música revetlla D.J. : 95 d.B.
- Per música en directe : 98 d.B.

El marge de tolerància que s'aplicaria quan es faci la comprovació dels equips de so serà com a màxim un 1,5% per sobre del topall. Es a dir que d'una manera efectiva la musica revetlla/DJ tindria un rang de tolerància fins 96'4 dB i la del directe de 99'4 (100) dB.

La Junta Directiva, directament o a través de la Comissió Organitzadora o el personal tècnic i de seguretat de l'Aplec, podran comprovar la correcta instal·lació dels equips, així com el mesurament dels decibels de so permesos. Aquesta medició es durà a terme, en tot cas per un/a tècnic/a competent designat/da a l'efecte per la Junta Directiva o per la Comissió Organitzadora en qui aquella delegui. S'utilitzarà una única eina prèviament calibrada i homologada per prendre aquest paràmetres.

Els tècnics podran demanar a la Junta Directiva o a la Comissió Organitzadora la comprovació del muntatge per avaluar si s'ajusta als requisits sol·licitats.

Qualsevol anomalia o funcionament defectuós a les instal·lacions dels equips de so o en la seva utilització haurà de ser corregida obligatòriament, i podrà ser sancionada d'acord amb les previsions establertes en aquest Reglament

Com a norma general queda prohibida la música durant els àpats de germanor (dinars i sopars), és a dir de les 14 a les 16.30 h. i de les 21 a les 23.30 h. Durant els actes protocol·laris d'inauguració, homenatges i ofrena floral, les colles més properes hauran de mantenir un nivell de so reduït pel correcte desenvolupament de l'acte.

www.aplec.org
aplec@aplec.org



Festa Tradicional d'Interès Nacional dogc 3665.2002
Fiesta de Interés Turístico Nacional boe 77.2004

FEDERACIÓ DE COLLES DE L'APLEC DEL CARAGOL DE LLEIDA

C/ OBRADORS, 2 • TEL. 973 281 473 • 25002 LLEIDA

Esta prohibit l'alteració dels elements limitadors dels equips d'amplificació o canvi de posició d'altaveus una vegada instal·lats i comprovats. El manipuladors dels equips de so tindran present les instruccions que els facilitin els tècnics per no sobrepassar els límits establerts de dBs en aquesta edició. Les colles tindran un representat permanent que serà l'interlocutor per atendre els requeriments del controlador de so. Aquest farà respectar les indicacions que es facin per resoldre qualsevol valoració del controlador. Les colles facilitaran l'accés per fer el control i ajudaran a que es faci adequadament. El personal de control informará a la Comissió si no es resolen les incidències detectades i s'apliquen els correctius requerits.

EXTRACTE DEL REGLAMENT INTERN DE LA FECOLL. CAPITOL "EQUIPS DE MÚSICA, DE SO I ACTUACIONS EN DIRECTE". ARTICLES 84 AL 92.

Equips de música, de so i actuacions en directe.

"Article 84. *Per tal de poder realitzar la instal·lació d'equips de so i/o efectuar actuacions en directe dins de les respectives parcel·les, les Colles ho hauran de notificar, amb caràcter preceptiu i previ a la Junta Directiva, a la Comissió Organitzadora o en qui delegui la Junta Directiva.*

"Article 85. *Els equips de música de cada colla no podran molestar la resta de colles, per la qual cosa s'han d'encarar els altaveus cap a l'interior de la parcel·la i, si estan elevats, enfocats cap a terra.*

"Article 86. *Aquests equips de música seran, com a màxim, d'una potència de 2.000 w.*

"Article 87. *Només podran assolir més potència de la màxima permesa les Colles que, amb caràcter previ a la celebració de l'Aplec, demanin a la Junta Directiva de la FECOLL dur a terme alguna actuació en directe i, exclusivament, durant la celebració d'aquesta actuació.*

"Article 88. *El establiment dels horaris de funcionament dels equips i la limitació del nombre de decibels de so permesos, seran comunicats prèviament a l'inici de la festa a les diferents Colles, per la Junta Directiva en les Assemblees prèvies a l'Aplec del Caragol.*

"Article 89. *Fora dels horaris establerts per al funcionament dels equips de so i música, la reproducció de música es mantindrà, només i exclusivament, com a música ambiental a un volum racional.*

"Article 90. *La Junta Directiva, directament o a través de la Comissió Organitzadora o el personal tècnic i de seguretat de l'Aplec, podran comprovar la correcta instal·lació dels equips, així com la mediació dels decibels de so permesos. Aquesta mediació es durà a terme, en tot cas per un/a tècnic/a competent designat/da a l'efecte per la Junta Directiva o per la Comissió Organitzadora en qui aquella delegui.*

"Article 91. *Com a norma general queda prohibida la música durant els àpats de germanor (dinars i sopars), és a dir de les 14 a les 16.30 h. i de les 21 a les 23.30 h.*

"Article 92. *Qualsevol anomalia o funcionament defectuós a les instal·lacions dels equips de so o en la seva utilització haurà de ser corregida, i podrà ser sancionada d'acord amb les previsions establertes en aquest Reglament."*

